

**יש ויש שירה אחרי אושוויץ**  
**חלקה של היצירה בהעברת זיכרון השואה**  
**השתלמות מקוונת, נלמדת דרך אתר הקורס**  
**סמסטר ב', 30 שעות, גמול עם ציון**  
**מנחה: ד"ר אפרת קנטור**

שמונים שנה חלפו מאז פרצה מלחמת העולם השנייה ומעיינות היצירה של בני דור ההמשך המתמודדים עם תמונות וזיכרונות מהשואה נובעים ופורצים. בני הדור השני והשלישי, שבים ומגלגלים את הדימויים, את הזיכרון ואת האימה. נכיר קצת מטקסטים אלה וננסה להעשיר את מדף בתי הספר באמצעות הצעות לשימוש בהם.

למידע על השתלמויות מקוונות: אפרת קנטור  
טל' 04-6758729 [efratk1952@gmail.com](mailto:efratk1952@gmail.com)

מ	תאריך	נושאי הלימוד
1	10.2.19	א שירה ושואה - יש שירה אחרי אושוויץ? הסיפור הקצר, שירה, והומור בייצוגי שואה
2	3.3.19	א הפועל בירקנאו / רן שריג
3	10.3.19	א "לאמי יש סדק בלב השפה" כתוב בגוף ובחלב אם- העברה מסבתא לאם ולנכדה?
4	17.3.19	א שבירת טקסט וארגונו מחדש שימוש בפאזל, מחיקת חריזה
5	24.3.19	א בתצי/ נעה ידלין
6	31.3.19	א איך עושים תאטרון בבית קברות? שמעון רוזנברג באושוויץ
7	7.4.19	א פולין כותבת שורותיה בעולם ללא יהודים מפגש עם יצירות חדשות ומורכבות המעצבות את זיכרון השואה
8	28.4.19	א יום הדיכרון- מקבץ דברי שיר איך נלמד את השואה- הזיכרון, הדימויים
9	5.5.19	א מה עושים עם הטקסטים? חשיבה ודיון בישומים חינוכיים
10	19.5.19	הרחבת מדף היצירות שמביאים מורים לשדה החינוכי בהתמודדות נושא השואה מטלת סיום - שאלות ערכיות, משוב וסיום